

**Совместная логоритмическая деятельность с детьми
старшей логопедической группы по теме: «Путешествие на Северный полюс»**

Цель: преодоление речевых нарушений, путем развития двигательной сферы в сочетании с музыкой и словом.

Задачи: общие речевые навыки (длительность речевого выдоха, звучность и подвижность голоса, правильное звукопроизношение, четкость дикции, интонационную выразительность в пении и речи), артикуляционную, тонкую и общую моторику, чувство ритма, плавность движений.

Ход совместной образовательной деятельности:

Дети подскоками забегают в зал.

Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!» (на музыку С. Коротаевой)

Встанем с тобою мы вместе в кружок.
Дружно по кругу с тобою пойдем,
Здороваться вместе начнем!
Здравствуйте, здравствуйте, ручки! Хлоп, хлоп!
Здравствуйте, здравствуйте, ножки! Топ, топ!
Здравствуйте, наши ладошки! Хлоп-хлоп!
Здравствуйте, наши коленки! Шлеп-шлеп!
Здравствуй, дружок, здравствуй, дружок!
Галопом поскачет наш дружный кружок
Быстрые ножки по кругу бегут,
И остановятся тут.
Здравствуйте, круглые щечки! Пух, пух!
Здравствуйте, ноготочки! Стук, стук!
Здравствуй, веселый мой носик! Шмыг, шмыг!
Ножки-пружинки, привет! Прыг, прыг!
Мы улыбнемся друг другу с тобой.
Здравствуйте, люди! Смейтесь со мной!

Логопед: Снежная королева подарила нам волшебный цветок. С его помощью можно путешествовать. И сегодня я предлагаю отправиться во владения Снежной королевы, на Северный полюс.

«Лети, лепесток»

Лети, лети лепесток, через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращаясь, сделав круг.
Облетев вокруг земли
Быть по-моему вели!

Логопед: Вот мы и оказались на Северном полюсе. Кто нас встречает. Это друг снежной королевы – белый медведь. Хотите с ним поиграть?

Логопед: Белый медведь по зимней тундре идет – его не заметишь. Со льдины на льдину перескакивает. На берегу встанет – как кочка, снегом прикрытая.

Упражнение на развитие внимания «Белый медведь»

Под музыку дети идут по залу в произвольном направлении, опираясь в пол ладонями и ступнями, как медведи. На один удар бубна, встают и прыгают с ноги на ногу («перепрыгивают со льдины на льдину»); на два удара – садятся по-турецки и замирают («мишка прячется»)

Логопед: Совсем бы мишка был незаметен на снегу и льдинах, если бы нос медвежий его не выдавал. Нос-то у белого медведя – черный. Кругом все бело, а черный мячик по льдине скачет – медведь бежит. Из-за своего носа остается медведь очень часто ни с чем – все от него удрать успели!

Ребята, а вы хотите знать, почему у медведя нос черный, тогда послушайте сказку.

В давние времена, однако, медведь весь белым был. И нос у него был белым. Тогда он не только к моржу или нерпе легко подкрадывался, но и к человеку не боялся подходить.

Видит медведь, нет охотников, они ушли на охоту. Подойдет мишку к стойбищу, женщин и детей пугает, еду крадет.

Логопедическая гимнастика

1. «Мишка пугает детей» (на развитие жевательно-артикуляторных мышц). На счет «1,2» челюсти находятся в спокойном положении, «3» - выдвинуть нижнюю челюсть с сильным нажимом языка.
2. «Мишка принохивается» (на развитие мимико-артикуляторных мышц). Одновременно двигать ноздрями.
3. «Мишка дразнится» (на укрепление мышц языка, развитие подвижности кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык опускать к подбородку, потом поднимать к нижней губе. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны.

Логопед: Надоело это людям, решили они медведя проучить.

Фонопедическое упражнение «Напугаем медведя»

Охотники уехали стойбища на оленях.
Вернулись тихонько назад так, что медведь их не заметил.
А мишка пришел, как всегда, за сушеной рыбой, стал детей пугать.
Тут охотники выбежали к нему навстречу.
У каждого в руке головешка от костра, шипит, сверкает.
Медведь бросился в одну сторону, в другую – всюду охотники, собаки, огонь.
Вся шкура медведя стала в черных пятнах.
Но хуже всего медведю пришлось, когда один из охотников головешкой его по носу ударил.

Дети цокают языком.

Произносят «ишх...ишх...», «скользя» ладонями друг о друга.

Произносят «р-р-р», показывая пальцы – когти.

Произносятся короткие, «острые» звуки а в высоком регистре и в низком.

«Гавкают» в разных регистрах.

И нос стал черным.

Взвыл медведь.

Делают glissando звук у сверху вниз.

Логопед: Побежал медведь от стойбища прочь. А охотники за ним. Плохо бы пришлось мишке, да поднялась метель, подул ветер северный.

Игра «Ветер северный»

Логопед: Помогли ветер да метель медведю скрыться от погони. Удрал мишка на самую дальнюю льдину в океан. Целую зиму там сидел, пятна черные сводил. Шерсть новая отросла, белой стала. А нос так и навсегда остался черным. Теперь медведь, когда крадется к тюленям или нерпам, лапой нос прикрывает, чтобы они его не заметили. А слюдьми с той поры он встречаться не любит.

Вот такая легенда про белого медведя. Так почему у медведя нос черный?

Снежная королева, ребята, нам пора возвращаться в детский сад – тикают часы.

Игра на развитие чувства ритма «На стене часы висели...»

На стене часы висели – тик-так, тик-так.

Тараканы стрелки съели – тик-так, тик-так.

Мыши гири оторвали – тик-так, тик-так.

И часы ходить не стали.

Дети сидя в кругу, переставляют кубики по кругу.

Логопед: Настенные часы испортили мышки. Но у меня есть наручные часы.

«Чистоговорка С-Съ»

Сы-сы-сы – тикают часы.

Дети качают согнутыми в локтях руками вправо-влево («стрелочки»)

Ас-ас-ас – который час?

Сжимают и разжимают пальцы.

Си-си-си – на руке часы носи.

Стучат указательным пальцем по запястью.

Ись-ись-ись – не торопись!

Грозят пальцем.

Логопед: Вернуться назад в детский сад нам поможет волшебный цветок. До свидания, мишка, мы еще обязательно увидимся.

«Лети, лепесток» (дети выходят из зала)