

Интересные сведения о музыке

- Еще в древние века люди верили в удивительную силу музыки. Прослушивание лучших музыкальных произведений оказывает воздействие практически на все умственные и физические процессы.
- Музыка — это особый ключ к достижению гармонии в эмоциональном теле, в зависимости от жанра и характера она возвышает, успокаивает, вдохновляет или ослабляет.
- Ритм вальса наиболее близок сердцебиению человека, поэтому, когда мы слушаем вальсовую музыку, она создает в нас ощущение гармонии.
- Рок-музыка не синхронизирована с человеческим сердцебиением, под ее воздействием возникают токи статического электричества, нарушающие биение сердца. Более того, синкопированный ритм рок-музыки причиняет вред энергетическим центрам человека.
- Различные растения пышно разрастаются под воздействием классической музыки и чахнут и даже погибают, когда звучит тяжелый рок.
- Некоторые музыкальные произведения, написанные композиторами-классиками, оказывают позитивное воздействие на умственные процессы человека, в том числе расширяют память и ускоряют процессы обучения.

При прослушивании музыки происходит усиление или ослабление духовных способностей человека, а также увеличение или уменьшение количества жизненной энергии.



Музыка в общении с ребенком

Музыка дарит и родителям, и детям радость совместного творчества, насыщает жизнь яркими впечатлениями. Не обязательно иметь музыкальное образование, чтобы регулярно отправляться с вашим малышом в удивительный мир гармонии звуков.

Советы для родителей

- Создайте фонотеку из записей классики, детских песенок, музыки из мультфильмов, плясовых, маршевых мелодий и др. Сейчас выпускается много музыкальных записей импровизационно-романтического характера. Такую музыку можно слушать специально, включать на тихой громкости при чтении сказок, сопровождать ею рисование, лепку, процесс укладывания малыша спать и др.

- Организуйте домашний оркестр из детских музыкальных инструментов, звучащих покупных и самодельных игрушек и сопровождайте подыгрыванием на них записи детских песен, различных танцевальных и маршевых мелодий.

- Такой аккомпанемент украсит и собственное исполнение песен, кроме того, можно сопровождать его фланелеграфным театром.

- Чтение стихов, сказочных историй также может сопровождаться подыгрыванием на музыкальных инструментах.

- Развивать тембровый и ритмический слух ребенка можно с помощью игр и загадок с включением в них детских музыкальных инструментов.

- Все дети очень подвижны, и если поощрять их двигательные импровизации под музыку, то таких детей будут отличать координированность и грациозность движений.

- Инсценирование — еще один вид совместной деятельности. Инсценировать можно не только песни, но и стихи, даже некоторые картины, что, безусловно, развивает фантазию малышей.

- Различные звукоподражания, производимые в процессе чтения сказок, а также песенные импровизации — передающие то или иное состояние или на заданный текст — вызывают у детей большой интерес и активно развивают их творческое начало.

- Совместные походы на детские спектакли, концерты обогатят впечатления малыша, позволят расширить спектр домашнего музицирования.

- Бывая на природе, прислушивайтесь вместе с ребенком к песенке ручейка, шуму листьев, пению птиц. Вокруг нас — звучащий мир, не упустите возможность познать его богатства для гармоничного развития вашего малыша.





Правила игры на детских музыкальных инструментах

Немаловажным фактором успешного музицирования на музыкальных инструментах является знание приемов игры. Познакомьтесь с ними сами и поясните их маленькому музыканту.

- **Барабан:** поставьте на столик или подставку, палочки возьмите в обе руки (зажмите между вторым и первым пальцами), затем ударьте ими по мембране.

- **Треугольник:** возьмите в левую руку за ремешок, поднимите на уровень груди; палочку возьмите в правую руку; удары производятся или по основанию инструмента, или по боковым сторонам снаружи. Возможны быстрые удары изнутри по боковым сторонам инструмента (эффект тремоло).

- **Колокольчик:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и покачивайте из стороны в сторону.

- **Бубен:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхивайте или возьмите в левую руку, поднимите вертикально (боком к играющему) и правой рукой ударяйте по мембране.

- **Маракас, румба, погремушка:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхните или возьмите в правую руку и ударяйте музыкальным инструментом по ладони левой руки.

- **Тарелки:** возьмите за держатели правой и левой руками и ударяйте тарелки скользящими встречными ударами друг о друга.

- **Металлофон или ксилофон:** поставьте перед собой на столик или подставку, палочку возьмите в правую руку (как ложку), разверните параллельно корпусу инструмента. Игра производится двумя способами: отдельными ударами или скользящим движением вдоль пластинок (глиссандо).



Загадки о музыкальных инструментах

Внутри пустой,
А голос густой.
Сам молчит,
А бьют — ворчит.
(*Барабан.*)



У нее вся душа нараспашку,
И хоть пуговки есть — не рубашка.
Не индюшка, а надувается,
И не птица, а заливается.
(*Гармошка.*)



Он под шапочкой сидит,
Не тревожь его — молчит.
Стоит только в руки взять
И немного раскачать,
Слышен будет перезвон:
Динь-дон-дон, динь-дон-дон.
(*Колокольчик.*)



Треугольник, три струны —
Звуки разные важны.
(*Балалайка.*)



Как будто девушка запела,
И в зале словно посветлело.
Скользит мелодия так гибко.
Затихло все: играет... (*скрипка*).



У этого инструмента
Есть струны и педаль,
Несомненно, это звонкий,
Черный глянцевый... (*рояль*).



Опускаем молоточки
На железные листочки,
И летит веселый звон!
Что звучит?
(*Металлофон.*)



Дед Егор еще не старый,
Внуку сделал он подарок,
И теперь у нас Ванюшка
Целый день дудит на... (*дудке*).



Озвучивание сказок

Подыгрывание на музыкальных инструментах при рассказывании даже самой простой, давно известной ребенку сказки откроет увлекательный мир музыкального творчества. На домашнем празднике можно удивить маленьких гостей и вовлечь их в совместное исполнение.



Сказка «Курочка Ряба»

Жили-были дед да баба (*музыкальная шарманка*), и была у них курочка Ряба.

Снесла однажды курочка яичко (*«кудах-тах-тах, кудах-тах-тах» — голосом*), да не простое (*удар деревянными ложками*), а золотое (*удар по пластинке металлофона*).

Дед бил, бил — не разбил (*удары по пластинке металлофона в низком регистре*).

Баба била, била — не разбила (*удары по пластинке металлофона в высоком регистре через октаву*).

Мышка бежала, хвостиком махнула (*игра на колокольчике*) — яичко упало и разбилось (*глиссандо на металлофоне снизу вверх*)!

Плачет дед, плачет баба (*размеренные удары по треугольнику*).

А курочка им говорит (*частые удары по треугольнику*):

«Не плачь, дед (*размеренные удары по треугольнику*), не плачь, баба (*частые удары по треугольнику*). Я снесу вам яичко другое, не золотое (*удар по пластинке металлофона*), а простое (*удар деревянными ложками*)».



Фланелеграфный театр

Фланелеграфный театр — один из замечательных способов занятий с ребенком, возможность развивать его способности в различных направлениях. Этот вид театра включает в себя исполнение песен, потешек, стихов с одновременным выкладыванием фигурок на фланелеграфе в соответствии с сюжетом. Украшает исполнение подыгрывание на детских музыкальных инструментах и игрушках.

Сначала нужно сделать сам фланелеграф. Подберите кусок фанеры произвольных размеров, на котором будут располагаться фигурки, и обтяните его фланелью. Получившийся фланелеграф прислоните к спинке стула. Если вы сделали сзади подставку, фланелеграф можно размещать на столе.

Выберите материал для инсценирования и нарисуйте героев. Можно воспользоваться подходящими иллюстрациями из книг или раскрасок. Иллюстрации нужно перевести на твердый картон, раскрасить и вырезать, с обратной стороны приклеить кусочки фланели или бархатной бумаги, чтобы фигурки не падали.



Раным-рано поутру петушок: «Ку-ка-ре-ку!» (Выкладывается петушок.)
Разбудил петушок солнышко, а вместе с ним и все проснулись (глитсандо на металлофоне):
Наши уточки с утра: «Кря-кря-кря» (выкладываются уточки),
Наши курочки в окно: «Ко-ко-ко» (выкладываются курочки),
Наши гуси у пруда: «Га-га-га» (выкладываются гуси).
Вдруг собачка прибежала (выкладывается собачка),
Всех-всех-всех перепугала: «Гав-гав-гав!» (убираются остальные фигурки).
Ты, собачка, не лай, друзей наших не пугай (погрозит пальцем собачке),
Лучше с ними поиграй.

Далее можно загадывать собачке загадки (в том числе и на музыкальных инструментах), спеть ей песенку и т. п.