

«Логоритмика – праздник красивой речи»



Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врожденная способность, она формируется постепенно. Но у многих детей этот процесс нарушен. Но, как правило, дефекты речи чаще всего сочетаются с патологией неречевых функций, таких как внимание, память; отмечается общая моторная неловкость, недостаточно развита подвижность и координированность движений.

Решающее значение в исправлении речевых нарушений имеет музыка в сочетании с речевыми упражнениями. Для того чтобы данная деятельность стала системной, логопедом, музыкальным руководителем и воспитателями группы организован кружок «Веселая логоритмика»

Основная цель: профилактика и преодоление речевых нарушений, путем развития и коррекции двигательной сферы, под воздействием слова, ритма и музыки.

Логоритмика - это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения. Данные занятия направлены на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой системы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей.

В основу логоритмики ставится *ритм*, как организующий момент: музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Но музыка может не только руководить движением, а также давать ему эмоциональную окраску, в которой очень нуждаются дети с речевыми нарушениями. Поэтому логоритмика является важным средством коррекционной работы с детьми. Занятия проводятся в музыкальном зале, один раз в неделю. Занятия составлены с опорой на лексические темы, т.е. мы закрепляем с детьми материал, пройденный за неделю. Форма занятий разнообразна: путешествия, спектакли, сказочные сюжеты, игры, цирковые представления и т.п. Сюжетно-тематическая организация занятия наиболее соответствует детским психофизическим особенностям, так как в игре максимально реализуются возможности детей координировать свои движения. Все упражнения, объединенные одним игровым сюжетом, быстро сменяют друг друга.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- ✓ артикуляционную (логопедическую) гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- ✓ чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- ✓ пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики пальцев рук;
- ✓ упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- ✓ вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- ✓ фонопедические упражнения по методу В.В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- ✓ песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- ✓ музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- ✓ музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- ✓ упражнения для мимических мышц, развития эмоциональной сферы, воображения и образного мышления;
- ✓ коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- ✓ упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

В результате работы с использованием логоритмических упражнений прослеживается положительная динамика в формировании у детей чувства ритма, внимания, общей моторики, координации речи с движением, устранении нарушений звукопроизношения, расширении словаря, развитии связной речи.

Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения мы проводим на логопедических занятиях, воспитатель закрепляет в совместной деятельности с детьми. Многие логоритмические упражнения можно проводить с ребенком дома.

Например.

Мы шли-шли-шли,
Землянику нашли.

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы идем искать опять.

Дружно помогаем маме,
Мы белье полощем сами.
Раз, два, три, четыре,
Потянулись,

Наклонились.
Хорошо мы потрудились.

От зеленого причала
Оттолкнулся теплоход.
Раз, два –
Он назад шагнул сначала.
А потом шагнул вперед -
Раз, два –
И поплыл, поплыл по речке,
Набирая полный ход.

«По ягоды»

*Ребенок марширует, руки на поясе.
Наклонился, правой рукой коснулся
носки левой ноги, не сгибая колен.
Марширует.
Наклонился, левой рукой коснулся
носки правой ноги.*

«Помощники»

*Ребенок встает, наклонившись;
руками двигает вправо, влево.

Тянется, как бы вытирая правой
рукой пот со лба.
Снова «полощет».
Вытирает руку о руку.*

«Теплоход»

*Шаг вперед, руки опущены.
Два шага назад.

Два шага вперед.

Руки вытянуты вперед и сомкнуты –
это нос теплохода.*

«Гусеница»

Этот странный дом без окон
У людей зовется кокон.
Свив на ветке этот дом,
Дремлет гусеница в нем.
Спит без просыпа всю зиму.

Но зима промчалась мимо -

Март, апрель, капель, весна...
Просыпайся, Соня-Сонюшка!
Под весенним ярким солнышком
Гусеницей не до сна.
Стала бабочкой она!



*Ребенок лежит на спине вытянувшись;
руки вдоль туловища.
Переворачивается на левый бок,
подкладывает ладонь под щечку.
Переворачивается на другой бок,
руки под щечку.
Переворачивается на спину,
потягивается лежа.
Медленно садится.
Потягивается сидя.
Встает, потягивается стоя.
Бежит по кругу, машет руками,
как крыльями.*

«Дождик»

К нам на длинной тонкой ножке
Скачет дождик по дорожке.
В лужице – смотри, смотри!
Он пускает пузыри.
Стали мокрыми кусты,
Стали мокрыми цветы.
Мокрый серый воробей
Сушит перышки скорей.

*Прыжки на одной ноге по кругу.
Ритмические приседания.
Руки вверх, потряхивание кистями.
Встал, руки вдоль тела,
Потряхивая кистями.*

За окном сосулька тает,
Ветер тучи рвет в клочки.

Разжимает, разжимает
Клен тугие кулачки.
Прислонился он к окошку
И, едва растает снег,
Мне зеленую ладошку
Клен протянет раньше всех.

«Клен»

*4 прыжка на носочках, руки на поясе.
Руки вверх, наклоны туловища влево-
вправо, влево-вправо.
Руки перед грудью, локти опущены вниз,
медленно разжимает кулачки.
4 прыжка.
Наклоны.
Рукопожатие.*

Мы бежим с тобой на лыжах,
Снег холодный лыжи лижет.
А потом – на коньках,
Но упали мы. Ах!
А потом снежки лепили,

А потом снежки катали,
А потом без сил упали.
И домой мы побежали.

«Зимние забавы»

*Ребенок изображает ходьбу на лыжах.

Изображает бег на коньках.
«Падает».
Стоит, сжимает воображаемый
снежок ладонями.
Катит воображаемый комок.
«Падает».
Бежит по кругу.*

