

Развитие детской активности и инициативы средствами музейной технологии.

Овладение родным языком как средством общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему выражать свои мысли, тем шире его возможности познавать действительность, полноценнее будут и его взаимоотношения с детьми и взрослыми, а следовательно, и его личность в целом. У детей, имеющих речевые нарушения, отмечаются проблемы не только в речевом развитии, но и в личностном, затрудняющем социальную адаптацию. В силу своих особенностей эти дети малоактивны, часто безынициативны.

Наряду с другими условиями, окружающая предметно-пространственная среда является важным фактором для побуждения к проявлению у детей инициативы и самостоятельности. Она становится основой для организации увлекательной содержательной жизни, разностороннего развития каждого ребенка.

Мини-музей является одной из форм организации предметно-пространственной среды, обеспечивающей развитие интегративных личностных качеств ребенка дошкольника.

Несмотря на разнообразие мини-музеев, можно выделить ряд принципов, которые следует учитывать при организации этих элементов развивающей среды:

Согласно **принципу интеграции**, мини-музеи создаются с учетом содержания образовательной программы, что помогает реализовывать общие и коррекционные задачи.

Основываясь на **принцип деятельности и интерактивности**, при подборе экспонатов необходимо помнить о том, что мини-музей должен предоставлять ребенку возможность реализовать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу

Необходимо учитывать **принцип научности**. Несмотря на то, что мини-музеи создаются для дошкольников, их экспонаты должны достоверно отражать заявленную тему, объяснять различные процессы, явления на доступном научном уровне.

Согласно **принципу природосообразности**, при организации мини-музеев необходимо учитывать психо-физиологические особенности детей разного возраста и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка.

Реализация **принципа гуманизации** требует создания условий для новых партнерских отношений в системе «ребенок — педагог»

Мини-музеи периодически меняется: по тематике, экспонатам, содержанию уголков для самостоятельной и игровой деятельности, что соответствует **принципу динамичности и вариативности**.

В подготовительной логопедической группе нами организован мини-музей «По морям, по волнам...» Это пример ситуативного создания музея. Ребенок, вернувшись с отдыха в Анапе, принес в группу ракушки и сувениры. На следующий день в группе появились еще несколько ракушек. Дети сравнивали их между собой, считали, слушали «море», делились воспоминаниями об отдыхе. Дети сами явились инициаторами создания мини-музея «По морям, по волнам». Мы определили задачи, которые должны быть решены при посещении детьми мини-музея, выбрали место для его размещения. Большую роль играют родители. Они приносили экспонаты, принимали участие в оформлении мини-музея.

Кроме экспонатов, размещены красочные иллюстрации и познавательные энциклопедии о подводном мире, развивающие настольные игры, подобраны загадки, чистоговорки, скороговорки по теме.

На протяжении работы мини-музея «По морям, по волнам...» он постоянно пополняется новыми экспонатами, здесь же расположены поделки, работы детей, созданные как в самостоятельной, так и в совместной деятельности с воспитателем или родителями.

В обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его семья. Ведь создание мини-музея – результат совместной работы педагогов, детей и их семей. Особенностью нашего музея является то, что экспонаты можно трогать, брать в руки, чего нельзя делать в настоящем музее. Дети с удовольствием рассматривают и обследуют коллекции раковин, кораллов, морских звезд.

Наш мини-музей «По морям, по волнам...» открыт для посетителей.

Мы провели экскурсию для родителей и ребят подготовительной группы. Дети, желающие стать экскурсоводами, рассказывали об экспонатах, об истории их появления в музее. Инициативу проявляли часто те дети, которые в других видах деятельности не были особенно активными.

Внедрение в коррекционно-образовательный процесс музейной технологии способствует формированию и развитию интегративных качеств ребенка-дошкольника. Это эффективное средство коррекции речевых нарушений, развития интеллектуальных и творческих способностей. Музейная технология не только формирует у ребенка такие компетентности, как информационную, коммуникативную, учебно-познавательную, но и стимулирует его творческую и речевую активность и инициативность.