

Консультация для педагогов «Современные методы и приемы подготовки детей к обучению грамоте»

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи.

От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений формировать в детском саду.

Основные компоненты, которые входят в процесс обучения грамоте:

- сформированность звуковой стороны речи,
- сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове:
- знакомство с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие.
- умение работать со схемой слова, предложения, разрезной азбукой
- владение навыками послогового чтения.

Для того, чтобы к моменту школьного обучения ребенок овладел этими процессами (а для ребенка с речевыми нарушениями это вызывает особые трудности), мы начинаем подготовку к обучению грамоты со старшей группы.

Хочу предложить вашему вниманию приемы, которые повышают у ребенка интерес к выполнению упражнений, а также повышают результативность коррекционной работы по данному направлению.

Знакомясь со зрительным образом букв, дети лепят буквы из пластилина, соленого теста, выкладывают из мозаики, палочек, монет, пуговиц, а также **рисуют буквы на ватмане**. Рисуя и раскрашивая большую букву на ватмане, ребенок повторяет ее название несколько раз, что способствует более быстрому запоминанию. Вокруг дети рисуют предметы, начинающиеся с этой буквы. Это увлекательное дело продолжается несколько дней.



Также в своей работе я применяю **методику написания букв на спине**. Эта методика описывается в книге Янга П. и Тайра К. «Научи своего ребёнка читать». В

книге описывается метод рисования на спине для детей, у которых возникали трудности в обучении чтению.

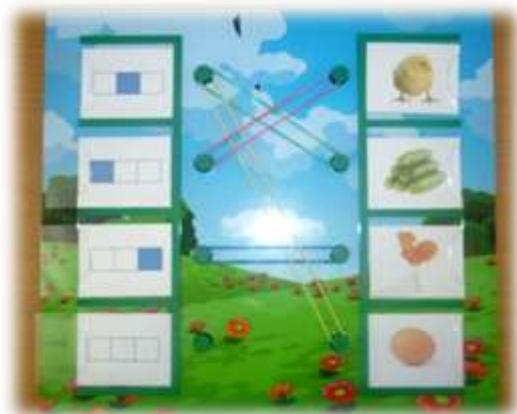
Авторы советуют повесить на стене или установить на мольберте лист бумаги. Дать ребёнку фломастер или карандаш. Ребёнок должен стоять лицом к листу бумаги. Взрослый пишет указательным пальцем на спине у ребёнка печатную букву, затем ребенок воспроизводит её на бумаге. Авторы отмечают, что при этом методе обучения работает «мышечная память», которая способна запоминать через действия.

Например, можно написать на спине у ребенка букву, и предложить найти её в печатном варианте из множества карточек.

Можно поиграть с группой детей. Дети рассаживаются на коврик спиной друг к другу. На спине ребёнка рисуется буква, он рисует эту букву другому ребёнку. А тот — следующему. Последний ребёнок в цепочке называет вслух букву, которую ему нарисовали. Если буква называется ошибочно, то дети анализируют, где цепочка порвалась.

Вы сможете ознакомиться с другими играми, основанными на методе написания букв на спине ознакомившись с буклетом.

В своей работе я применяю пособие «Протяни дорожку». Это пособие многофункциональное. Его можно применять для развития всех компонентов речевой системы, а также для развития мелкой моторики, зрительно-пространственных представлений. Например, при знакомстве со звуком **Ц**, дети определяли, где в слове спрятался звук (в начале, середине, или в конце). Для этого с левой стороны помещаем схемы, а справа картинки, в названиях которых есть звук **Ц**. Дети, с помощью резинок соединяют схемы слова с соответствующими картинками.



Также можно применять игры «Раздели слово на слоги», «Соедини два предмета, начинающиеся с одного звука», «Соедини слова-друзья» и много других.



Многофункциональный **«Звукобуквенный коврик»** – способствует развитию звукобуквенного анализа и синтеза слов, учит соотносить конкретный звук в слове с определенным цветом, буквой, способствует развитию фонематического слуха, профилактике дисграфии, развитию крупной моторики. Его можно использовать как для индивидуальной, так и для групповой работы. При индивидуальной работе ребёнку предлагается встать около коврика и определить, какой первый звук в заданном слове. Ребенок определяет звук, дает ему характеристику, встает на

квадрат определенного цвета и выбирает букву, которая обозначает этот звук. Таким образом ребенок делает звукобуквенный анализ слова.

Если мы применяем коврик на групповом занятии, то для звукобуквенного анализа слова приглашаем столько детей сколько звуков в слове. Каждый ребенок встает на свою дорожку, дает характеристику звуку, занимает определенный квадрат, выбирает соответствующую букву.



Незаменимыми являются игры В. Воскобовича, в частности «Шнур-грамотей».

Под каждой буквой пособия «Яблонька» закреплена кнопка, вокруг которой наматывается шнурок или продевается. Вместе с развитием мелкой мускулатуры ребенок запоминает буквы и составляет слова. Дети могут самостоятельно «писать» шнурком или «читать» слова и

соревноваться в количестве составленных слов.

Дети с увлечением конструируют буквы из **конструктора букв**. Если в начале года дети работали по схемам, то сейчас они фантазируют, сами придумывают различные варианты конструирования букв.



Огромное значение при изучении звуков и букв мы отводим **предметно-пространственной развивающей** среде логопедической группы и кабинета. Со мной дети путешествуют в Звукоград и Буквоград, где их встречают жители – звуки и буквы., дети играют с ними, составляют слова, читают, разгадывают кроссворды. А вернувшись в группу - в совместной деятельности с воспитателем закрепляют пройденный материал.

Использование современных приемов и занимательных наглядных пособий помогает в усвоении сложного материала по обучению грамоте и способствует сокращению сроков коррекционно-логопедической работы.