

«СОЛНЫШКО»

Задачи: Закрепить навыки выполнения одновременно «пружинок» и хлопков, прыжков и хлопков.

Ход игры:

\ Солнышко, \ солнышко,

/ Выгляни в \ окошко:

\ Твои детки \ плачут,

/ По камушкам \ скачут.

Ход игры

На 1-ю и 2-ю строчки теста взрослый вместе с детьми выполняет частые полуприседания - «пружинки» - и одновременно хлопает в ладоши.

Под текст 3-й и 4-й строчек выполняются прыжки с одновременными хлопками в ладоши.

Методические рекомендации

Текст произносится в медленном темпе, нараспев, с ярко выраженной метрической пульсацией, без остановок, ускорений и замедлений.

Нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю:

\ Солнышко, \ солнышко, / Выгляни в \ окошко и т.д.

«СКОК - ПОСКОК»

Задачи: развивать выразительность выполнения легких прыжков, мягкого пружинного шага.

Скок, скок - поскок	<i>продвигаются вперед</i>
Молодой дроздок,	<i>прыжками</i>
По водичку пошел,	<i>идут мягким пружинным</i>
Молодичку нашел.	<i>шагом</i>
Молодиченька,	<i>сужают круг</i>
Невеличенька,	
Сама с вершок,	<i>присаживаются</i>
Голова с горшок.	<i>прикладывают ладони к щекам</i>
	<i>покачивают головой.</i>

Ход игры

Дети стоят по кругу, согнув руки в локтях, кулачки прижаты к плечам - имитируют крылышки. В центре круга - птичка (игрушка)

Методические рекомендации Текст игры произносится не спеша, ритмично. На слова «сама с вершок» - интонация голоса повышается и делается небольшая пауза. Последняя строка произносится чуть быстрее предыдущих.

«ХЛОПЫ - ШЛЕПЫ» СЛ.НАРОДНЫЕ

Задачи: развитие чувства ритма, координации движений в соответствии темпом музыки.

Ход игры: исходное положение - широко расставив ноги, дети сидят на полу.

/ Хлоп \ раз, хлопок на слово «хлоп»

/ Еще \ раз удар ладошек по коленям
на слово «раз»

/ Мы пох-лопаем \ сейчас повтор
движений

А потом скорей, скорей ритмичные
удары ладошек об

Шлепай, шлепай веселей. пол

Методические рекомендации

Первые три строчки произносятся с ярко выраженной ритмической пульсацией, нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю.

Последние две строчки приговариваются в ускоренном темпе.

«ХЛОПНИ В ЛАДОШИ»

Задачи: Развитие чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом.

Ход игры:

Тень-\тень, поте \ тень. Ритмичные хлопки по
Села \ кошка под пле \ тень. коленям

Налетели воробьи, Взмахивают кистями рук
«крылышки»

\ Хлопни им в \ ладошки. хлопки

Улетайте воробьи! Грозят пальчиком
Берегитесь кошки!

«КИСКА, БРЫСЬ!» СЛ. НАРОДНЫЕ

Задачи: Совершенствовать навык ходьбы на месте,
навык заканчивать движение с окончанием текста.

Ход игры:

Киска, киска, киска, брысь! *дети грозят
пальчиком*

На дорожку не садись:
Наша деточка пойдет, *шагают на месте*
Через киску упадет!
Бах! *приседают*

Методические рекомендации.

При ходьбе следует обращать внимание на осанку детей, для улучшения которой необходимо поставить руки на пояс. Окончание произнесения текста должно быть четко зафиксировано - дети приседают.

«ТРА-ТА-ТА» РУСС. НАРОДНАЯ ПОТЕШКА

Задачи: Развитие крупной моторики, координации движений.

Тра-та-та!Тра-та-та! *Дети хлопают в ладоши*
Вышла кошка за кота!
За кота Котовича, *делают шлепки по коленям
двумя руками одновременно*
За кота Петровича! *Делают шлепки по коленям
двумя руками поочередно*

Методические рекомендации

Текст произносится медленно ритмично, на распев.
В первой строке хлопки в ладоши приходятся на каждую сильную долю: \тра - та- \та и т.д

«ОГУРЕЧИК»

Задачи: Закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага и легкого стремительного бега.

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик,
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызёт.

Для игры выбирается «ловишка». Им может быть кто - либо из взрослых или ребенок. «Ловишка» уходит в другой конец зала. Руки у играющих находятся на поясе.

Ход игры

«Ловишка» садится на стул у одной из стен комнаты, дети собираются стайкой у другой стены. На текст 1-й и 2-й строки дети продвигаются в направлении «ловишки». Под текст 3-й строки дети продолжают движение мягким пружинным шагом, грозя пальчиком «ловишке». Последняя фраза произносится детьми. Стоящими на месте, и является сигналом к бегу. «Ловишка» догоняет убегающих от него детей.

Методические рекомендации

Текст произносится выразительно, нараспев, в конце 3-й строки должна быть небольшая пауза, голос при этом «забирается вверх»: там мышка Жи-вет. Последняя строчка произносится скороговоркой.

«ПАРОВОЗ»

Задачи: закрепить навык дробного шага с продвижением вперед. Развитие воображения и творческие способности детей.

Чух, чух, пыхчу,
Пыхчу, ворчу.
Стоять на месте
Не хочу.
Колесами стучу, верчу,
Садитесь скорее,
Прокачу: чух, чух!

Ход игры:

Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги удобнее слегка согнуты в коленях.

Взрослый предлагает отправиться в путешествие. На весь текст выполняется ритмичное движение дробного шага с ускорением темпа его выполнения к концу игры.

Методические рекомендации. Текст произносится очень легко, ритмично, с ускорением. Следует обращать внимание на хорошую прямую осанку детей, а так же следить. Чтобы шаг был коротким, не шаркающим. Игру можно продолжить, предложив детям выйти из вагонов и погулять по лесу, собирая цветы, ягоды, или набирая букеты осенних разноцветных листьев. По сигналу «Ту-ту!»

Пальчиковая игра «КОТ НА ПЕЧИ»

М.Ю.Картушна

Задачи: Развитие мелкой моторики, чувства ритма.

Кот на печи *стучат кулачком о кулачок*
Сухари толчет
Кошка на лавке *показывают как шьют иголкой*
Рубашку шьет.
Малые котята *поднимают согнутые в локтях*
На печке сидят *руки на уровне груди, опустив*
На печке сидят *качают головой кисти вниз, и*
вправо-влево

Да, на котика глядят *приставляют к глазам*
указат.

Все на котика глядят *и большие пальцы*
(«очки»)

Да, сухарики едят. *Щелкают зубками*

Методические рекомендации

Текст произносится на распев На 1-е две строчки движения ритмичные. На 2-е две строки - движения плавные «тянем ниточку». Слова «малые котята на печке сидят» следует произносить в ускоренном темпе.

«БУБЕН» М.Ю.Картушина

(на мотив русской народной песни «Как у наших у ворот»)

Задачи: Развитие чувства ритма. Эмоциональной отзывчивости на музыку.

Бубен, бубен, позвени.

Ведущий ходит перед

Ребятишек весели

детьми, встряхивает
бубен

Деточки играют

В бубен ударяют.

Хлопай - раз и

держит бубен перед

хлопай - два!

ребенком, малыш

Интересная игра.

ударяет ладошкой.

Танечка (Ванечка,...) играет,

В бубен ударяет.

Игра повторяется с другим участником

«СОЛНЫШКО и ДОЖДИК»

М.Ю.Картушина

Задачи: Развивать выразительность движений, совершенствовать навык легкого бега (на носочках), умения согласовывать движения с текстом песни.

Ход игры:

Светит солнышко с утра, *вращают руками*
Значит нам гулять пора. *«фонарики»*
Хорошо под солнышком *бегают в*
рассыпную
Бегать и играть, *по залу*
Хорошо под солнышком
Во дворе гулять.
Кап-кап-кап! - по дорожке *стучат*
пальчиком по ладошке

Русская народная игра

«КОТ И МЫШИ» М.Ю.Картушина

(на русскую народную мелодию

«Во саду ли в огороде»)

Задачи: Формировать навык движения по кругу, умения согласовывать движения с текстом. Развивать координацию и быстроту реакции. Воспитывать выдержку.

Ход игры Дети образуют круг, взявшись за руки. В центре круга кот.

Мыши водят хоровод. *дети идут по кругу*
На лежанке дремлет кот *вокруг кота*

-Тише, мыши, не шумите *Грозят друг другу*
пальчиком

Кота Ваську не будите.

Как проснется Васька-кот-
вытягивают вперед

Разобьет весь хоровод.

Руки ладонями вверх

Шевельнул ушами кот-

прикладывают ладошки к голове - «уши»

И исчез весь хоровод. *убегают на места*

Методические рекомендации Текст поется в размеренном темпе, предпоследняя фраза - в замедленном, растягивая слова. А последняя скороговоркой. Необходимо. Чтобы дети разбегались на окончание последней фразы.

Игра «АИСТ И ЛЯГУШАТА»

(На мотив белорусской народной польки «Янка»)

Задачи: Совершенствование прыжкового движения с продвижением вперед.

Ход игры:

Скачут, скачут лягушата- *дети -лягушата прыгают*

Скок-поскок, скок-поскок. *на двух ногах в произвольном направлении*

Скачут бойкие ребята-

Прыг на кочку, под листок.

Аист вышел на болото *«лягушата»*
выполняют «пружинки», аист ходит

Погулять, погулять. *вокруг*

Прячьтесь живо, лягушата,
лягушата приседают и не шевелятся

Чтоб не смог вас отыскать!,
аист ходит между ними, задевая рукой пошевелившихся

Методические рекомендации

На слова «...погулять, погулять / » должна быть небольшая пауза (остановка), голос при этом забирается вверх. Последняя фраза произносится четко, с акцентом на каждое слово.

Игра «МЯЧИК»

\ Вот какой, \ вот какой
дети сидят на местах

\ Мячик пестрый, \ озорной.
и смотрят, как ведущий

\ Никогда не \ плачет,
под песню ударяет мячом

\ По дорожке \ скачет.
об пол и ловит его.

Мяч в руках я подержу.
держит мяч и ходит перед

И ребятам покажу.
детьми, показывая его

Кому дать? Кому дать?
малышам

Кто же будет мяч кидать?

Мячик Коленьке я дам.
дает мяч ребенку

Мячик Коля бросит сам.
ребенок кидает мяч обратно ведущему

Методические рекомендации

Удар мячика приходится на каждую сильную долю.

Ребенок возвращает мяч после слов «бросит сам...»

«ЛЯГУШАТА И РЕБЯТА»

Задача: развитие чувства ритма.

Ход игры:

Лягушата все по лужам

Шлеп-шлеп-шлеп, *дети делают*
шлепки шлеп-шлеп-шлеп! *по коленям*

А ребята по дорожке-

То-топ-топ, топ-топ-топ! *Перетопы ногами.*

Рядом весело идут,

Вместе песенку поют:

Ля-ля-ля, ля-ля-ля! *Хлопают в ладоши*

Речевое упражнение «ВЕСЕЛЫЙ ДОЖДИК»

Задача: Развитие чувства ритма.

Дети берут инструменты (колокольчик, палочки и др.) и ритмично отмечают ритмическую пульсацию.

Дождик капнул на ладошку-

Кап-кап, кап-кап-кап!

На цветок и на дорожку-

Кап-кап, кап-кап-кап!

Застучал по крыше он-

Кап-кап, кап-кап-кап!

И раздался чистый звон-

Кап-кап, кап-кап-кап!

«МИШКА УЧИТЬСЯ СЧИТАТЬ»

Задача: Развитие эмоций, выразительности движений, мелкой моторики.

Ход игры:

Мишка по лесу гуляет,

дети топают ногами,

В корзину шишки собирает.

переваливаясь с боку на бок

-Шишка раз, шишка два-

одной рукой собирают

Положу я их сюда.

Складывают в ладонь другой

-А какая это шишка?

протягивают ладошки вперед

-Я не знаю, - шепчет мишка.

пожимают плечами

Научим мишку мы считать:

Один, два, три, четыре, пять.

дети загибают пальчики и

считают их

«ЕЖИК»

Задача: Развитие ритмической координации, выразительности движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания.

Ход игры: Дети встают в круг, взявшись за руки. Ежи сидят в центре круга.

Жил в лесу колючий ежик, да, да, да. *идут по кругу*

Был клубочком и без ножек, да, да, да.

Не умел он хлопать -

качают головой

Хлоп-хлоп-хлоп.

Хлопки.

Не умел он топать-

качают головой

топ-топ-топ.

притопы

Не умел он прыгать

качают головой

Прыг- прыг-прыг.

прыжки на двух ногах

Только носом шмыгал-

качают головой

Шмыг-шмыг-шмыг.

Показать пальчиком нос

В лес ребята приходили, да, да, да.

те же движения

И ежа плясать учили, да, да, да.

Научили хлопать - хлоп, хлоп, хлоп.

Научили топать - топ, топ, топ.

Научили прыгать - прыг, прыг, прыг

А он их.. носом шмыгать, шмыг, шмыг, шмыг.

Методические рекомендации

Стараться, чтобы движения детей не были суетливыми, соответствовали тексту.

«ДОЖДИК, ЛЕЙ!»

(русс народ. закличка)

Задача: развитие эмоциональной сферы, координации движений.

Дождик, лей, лей, лей.

Помахивают кистями рук

На меня и на людей.

Руки к груди и разводят в стороны

На людей по ложке,

ладошки сложены в «ложки»- углубления

На меня по крошке,

руки к груди и пальцы сложены в щепотку

А на б-а-бу Ягу

Руками схватиться за голову,

покачать головой

Лей по целому \ ведру.

Руки бросить вниз с наклоном

туловища

«ЗАВОДИТЕ ХОРОВОД»

Задачи: Воспитывать чувство ритма, закрепления навыка движения по кругу.

Ход игры:

Заводите хоровод

В центре круга - ребенок, играющий

Вокруг гармошки -

*на гармошке. Дети, взявшись за руки
идут вокруг него*

Выше ручки,

останавливаются, поднимают руки вверх

Хлоп в ладошки,

один раз хлопают в ладоши.

Топ - топ, ножки!

4 раза топают ногами.

*Упражнения повторяются, на гармошке играет
другой ребенок.*

«ГОСТИ»

(авторы текста 1-го и 2-го куплетов-А.
Ануфриева, 3-го и 4-го -М. Картушина)

Задачи: Развитие танцевального творчества,
выразительности движений в соответствии с
игровым образом, чувства ритма.

Ход игры: Ведущий надевает шапочки
домашних животных и птиц, приглашает
малышей встать в круг.

Припев:

Тук—тук-тук, отворите, *дети 3 раза*
хлопают в ладоши

3 раза шлепают ладонями по коленям

В гости поскорей пустите! *Попеременно*
топают ногами

Приходи к нам петушок, *хлопают, в центр*
круга

Попляши для нас, дружок. *выходит ребенок*

Очень весело у нас *в шапочке петушка*

Развеселый будет пляс. *произвольно*
танцует

Припев:

Мы собачку выйти просим:

К нам иди собачка в гости.

Очень весело у нас

Развеселый будет пляс.

Припев:

делают те же движения

К нам козленок прискакал

Ножками затоптал

в центр круга выбегает

Очень весело у нас,

козленок и пляшет

Развеселый будет пляс.

Припев:

Серый котик прибежал,

Хвостиком своим махал.

Очень весело у нас

Развеселый будет пляс.