

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад «Золотой ключик»
Колпашевского района

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ «Золотой ключик»
И.В. Смелова
Приказ № 154 от 10.07.2019 г.



Принята на педагогическом совете МАДОУ
протокол №5 от 30.05.2019г.

Введена в действие приказом заведующего
от 10.07.2019

Адаптированная
дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
для детей с ОВЗ

«Песок в моих ладошках»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор:
Македонова Наталья
Викторовна,
педагог-психолог

с.Тогур, 2019г.

Содержание

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	3
1.1. Нормативная база для разработки программы	3
1.2. Актуальность программы	3
1.3. Цель и задачи программы	6
1.4 Содержание программы для детей 5 -6 лет. Первый год обучения	6
1.5.Содержание программы для детей 6-7 лет. Второй год обучения	10
1.6.Ожидаемые результаты при реализации программы	12
2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1. Необходимые условия реализации программы	13
2.2. Форма аттестации	14
2.3. Особенности занятий по песочной анимации	14
3. Список литературы	19

Паспорт программы:

Составитель: Македонова Наталья Викторовна,

Организация: МАДОУ ЦРР д/с «Золотой ключик»

Адрес организации: с. Тогур, ул. Советская 47/1

Телефон: (8 38 254) 5-48-20, 5-48-22

Должность составителя: педагог-психолог

Целевые группы: дети 5-7 лет

Цель программы: Оказание помощи детям дошкольного возраста с ОВЗ в развитии адаптационных возможностей с помощью песочной анимации.

Уровень образования: дошкольное образование

Вид программы: адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации: 2 года.

Форма обучения: очная

Форма реализации: кружковая деятельность

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Нормативная база для разработки программы:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Песок в моих ладошках» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018 № 196);
- Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. № 06-1844);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

1.2. Актуальность программы

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен - это естественная и доступная каждому форма деятельности. Песок - идеальная развивающая среда, где можно творит без страха что-либо, испортить или сломать (в отличие от листа бумаги). Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка. Уже доказано, что дети, которые активно играли в песке, чаще вырастают уверенными и успешными взрослыми.

На сегодняшний день песок становится частью арт-терапевтических и сказко-терапевтических технологий, помогает лучше создать

образовательную среду и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья рассматриваются как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования. Такой подход согласуется с Декларацией ООН о правах ребенка и Конституцией РФ, гарантирующей всем детям право на обязательное и бесплатное образование. ФГОС должен стать базовым инструментом реализации конституционных прав на образование граждан с ОВЗ. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания, удовлетворения их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития. (Основные положения Концепции специального федерального образовательного стандарта для детей с ОВЗ).

В основе специальных стандартов лежат принципы договорённости, согласия и взаимных обязательств личности, семьи, общества и государства. Государственный специальный образовательный стандарт является нормативным правовым актом РФ, устанавливающим систему норм и правил, обязательных для исполнения в любом образовательном учреждении, где обучаются и воспитываются дети с особыми образовательными потребностями (ООП).

Отличительной особенностью программы является применение метода песочной анимации с целью гармонизации развития психологических процессов детей и их эмоционального состояния. Этот метод достаточно универсален и может быть хорошей средой и базой для решения широкого спектра педагогических и психолого-коррекционных задач. Игра в песок позволяет развивать познавательные процессы и познавательную активность, помогает в формировании восприятия пространства и величины, развивает коммуникативные навыки и тактильные ощущения.

Адресат программы—дети с особыми образовательными потребностями (ТНР, РАС, ЗПР).

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию ребенка, носит деятельностный характер.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Представленный комплекс занятий предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся в кабинете психолога, где установлена песочная студия. Длительность — 20 мин., один раз в неделю. Программа реализуется с сентября по апрель учебного года.

Формы и методы обучения

Форма обучения: очная.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. С детьми, имеющими особенности в развитии, песочницу используется в качестве психопрофилактического, развивающего средства. Игры с песком прекрасная и естественная среда для развития и обогащения сенсомоторного потенциала, которая в дальнейшем дает импульс развитию и формированию ВПФ.

Данная методика является эффективным развивающим, обучающим и коррекционным инструментом в условиях дошкольного образовательного учреждения. Предлагаемая программа содержит практические рекомендации по организации разного рода рисования на песке и с помощью песка.

Методы обучения и способы организации занятий:

Словесные	наглядные	практические
Рассказ, объяснение педагога правил работы с песком	Показ способов действия	Упражнения на гармонизацию работы полушарий
Беседа в ходе практической работы	Наблюдение за работой педагога и других детей	Рисование на песке, использование приемов рисования и инструментов для рисования на песке
Рассказ ребенка о сюжете в песочнице (монолог, диалог)	Выполнение работы по образцу	Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения

Представленный материал позволяет:

- расширить возможности педагогической песочницы;
- вооружить педагога-психолога технологией сотворчества с детьми с ОВЗ;
- привить детям желание решать познавательные задачи;
- расширять и активизировать лексику, обогащать словарь детей;
- вдохновить ребенка на творчество.

1.3. Цель и задачи программы

Цель: Оказание помощи детям дошкольного возраста с ОВЗ в развитии адаптационных возможностей с помощью песочной анимации.

Задачи:

Коррекционно- развивающие:

- развивать внимание, мышление, пространственное восприятие, наблюдательность, зрительная и двигательная память;
- пополнять словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи, связную речь;
- способствовать развитию творческих способностей, воображения и фантазии;
- создать условия для гармонизации работы полушарий головного мозга у детей с когнитивными нарушениями и ЗРР;
- развивать тонкую координацию движений и мелкую моторику рук;
- гармонизировать эмоциональное состояние детей;
- развивать «тактильную» чувствительность как основу развития «ручного интеллекта»;
- повышать уверенность в своих возможностях;
- создать условия для возникновения у ребенка желания узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно (повышение познавательной активности);
- раскрыть у детей и активизировать как эмоциональные, так и мыслительные резервы.

образовательные:

- развитие пространственного представления;
- развитие кругозора и общей осведомленности.

воспитательные:

- развивать навыки конструктивного общения и саморегуляции, способность к эмпатии, доброжелательности;
- создавать условия для развития предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

1.4. Содержание программы для детей 5 -6 лет

Первый год обучения

Задачи:

1. Ознакомить детей с пространством песочной студии.
2. Привить правила работы с песочницей.
3. Обучить детей созданию песочного листа.
4. Обучить основным приемам рисования на песке.
5. Знакомство с песочным набором и основными приемами работы с инструментами в песочнице.

месяц	в недел	Тема занятия	Цели и задачи занятия
сентябрь	1.	«Дом Песочной Черепахи»	Ознакомить детей с правилами работы в песочной студии. Знакомство со свойствами песка, знакомство с простейшими способами рисования на песке. Сформировать навык работы кистью рук в песочнице. Научить создавать песочный лист в границах песочницы.
	2.	«Такой разный песок»	
	3.	«Загадки песочного листа»	
	4.	«Рисунок на песочном листе»	
октябрь	1.	«Осенний дождик»	Введение упражнений на развитие тонкой моторики руки, пространственной ориентации в границах песочницы. Знакомство со способом рисования штампиками (листочек) и массажными мячиками. Способы рисования пейзажа, с использованием кулачка и ладони. Закрепление знаний об осенних приметах.
	2.	«Листопад»	
	3.	«Сказка про ежика»	
	4.	«Раз грибок, два грибок»	
ноябрь	1.	«Сказка на песке»	Закрепление навыка создания песочного листа и развитие навыка рисования ладонью. Знакомство со способами рисования ландшафта в пространстве песочницы, перемещение песка в песочнице. Создание сюжета и рассказ истории. Знакомство с шаблонами и использование их в создании сюжета.
	2.	«Бархан и ветер»	
	3.	«Друзья песочной черепахи»	
	4.	«Путешествие Верблюжонка»	
декабрь	1.	«Зимний лес»	Учить рисовать ребром ладони, ориентировка в пространстве песочного листа. Упражнения на развитие тонкой моторики руки. Ведение в работу в песочнице массажного мячика как нового инструмента в изображении. Пополнить словарный запас детей.
	2.	«В лесу родилась елочка»	
	3.	«Елочка для Верблюжонка»	
	4.	«Новый год в кругу друзей»	
январь	2.	«Подарок для Вини-Пуха»	Закреплять навык работы с инструментами для рисования в песочнице. Совершенствование навыка рисования ребром ладони, двумя пальцами, щепоткой. Совершенствование личностных качеств, развитие эмпатии, доброжелательности. Развитие ориентации в пространстве песочницы. Развитие восприятия, фантазии, воображения. Развитие монологической стороны речи.
	3.	«Кто живет в лесу»	
	4.	«Зимние узоры»	
февраль	1.	«Зимние истории»	Способствовать снижению уровня тревожности, эмоционального напряжения. Ознакомить со способами изображения дня и ночи на песочном листе. Совершенствование навыка рисования двумя пальцами на каждой руки одновременно – гармонизация работы полушарий головного мозга. Развитие воображения и фантазии. Пополнение знаний о диких и домашних животных.
	2.	«Следы невиданных зверей»	
	3.	«Избушка»	
	4.	«Ночное небо»	
март	1.	«Солнышко в гостях»	Совершенствование личностных качеств, развитие эмпатии, доброжелательности. Совершенствование навыка рисования ребром ладони, двумя пальцами, кончиками пальцев. Закрепление навыка
	2.	«Весенний букет для мамы»	
	3.	«Вода на песке»	

	4.	«Весенний пейзаж»	использования инструментов в работе в песочнице. Рассказ о приметах весны, весенний сюжет в песочных рисунках и в рассказах детей.
апрель	1.	«Я тучка – не медведь»	Развитие концентрации движений руки в процессе рисования на песке и песком. Применение деревянных палочек как нового инструмента рисования на песке в изображении дождя, стрекоз, бабочек, планет. Освоения нового способа рисования – рисование кулачком. Гармонизация эмоционально состояния, повышение настроения.
	2.	«Бабочки на песке»	
	3.	«Путешествие в космос»	
	4.	«Там на невиданных дорожках»	
	1	Итоговое занятие «Песочная церемония»	Создать условия для свободного рисования и изображения на песочном листе. Развитие восприятия, фантазии, воображения. Развитие монологической стороны речи.

Учебный-тематический план

месяц	неделя	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
	I	Вводные занятия.				
сентябрь	1.	«Дом Песочной Черепахи»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	2.	«Такой разный песок»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	3.	«Загадки песочного листа»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	4.	«Рисунок на песочном листе»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	II. Работа на песочном листе					
октябрь	1.	«Осенний дождик»	1		1	Практическое задание
	2.	«Листопад»	1		1	Практическое задание
	3.	«Сказка про ежика»	1		1	Практическое задание
	4	«Раз грибок, два грибок»	1		1	Мини выставка
ноябрь	1.	«Сказка на песке»	1		1	Практическое задание
	2.	«Бархан и ветер»	1		1	Практическое задание
	3.	«Друзья песочной черепахи»	1		1	Практическое задание
	4.	«Путешествие Верблюжонка»	1		1	Мини выставка
декабрь	1.	«Зимний лес»	1		1	Практическое задание
	2.	«В лесу родилась елочка»	1		1	Практическое задание

	3.	«Елочка для Верблюжонка»	1		1	Творческая работа
	4.	«Новый год в кругу друзей»	1		1	Практическое задание
январь	2.	«Подарок для Вини-Пуха»	1		1	Практическое задание
	3.	«Кто живет в лесу»	1.		1	Творческая работа
	4.	«Зимние узоры»	1		1	Мини- выставка
февраль	1.	«Зимние истории»	1		1	Практическое задание
	2.	«Следы невиданных зверей»	1		1	Практическое задание
	3.	«Избушка»	1		1	Творческая работа
	4.	«Ночное небо»	1		1	Мини выставка
март	1.	«Солнышко в гостях»	1		1	Практическое задание
	2.	«Весенний букет для мамы»	1		1	Практическое задание
	3.	«Вода на песке»	1		1	Творческая работа
	4.	«Весенний пейзаж»	1		1	Мини выставка
апрель	1.	«Я тучка – не медведь»	1		1	Практическое задание
	2.	«Бабочки на песке»	1		1	Практическое задание
	3.	«Путешествие в космос»	1		1	Творческая работа
	4.	«Там на невиданных дорожках»	1		1	Мини- выставка
	1.	Итоговое занятие	1		1	Творческая работа, фотовыставка
	Итого		32	2	30	

1.5. Содержание программы для детей 6-7 лет Второй год обучения

Задачи:

1. Создать условия для творческой активности ребенка.
2. Учить детей создавать сюжеты на пески, сочинять и рассказывать сказки и истории, воплощать их на песочном листе.
3. Обучение основам динамического рисунка.
4. Развитие логического и творческого мышления, воображения.
5. Развитие индивидуальности ребенка, творческого потенциала, воображения.

месяц	недел я	Тема занятия	Задачи занятия
сентябрь	1.	«Друзья Песочной страны»	Вспомнить правила работы в песочной студии, способы и приемы рисования песком. Использовать инструменты для песочной анимации. Создать условия для свободного рисования и изображения на песочном листе сюжетов, сказок, историй. Стабилизировать эмоциональное состояние.
	2.	«Песочный калейдоскоп»	
	3.	«Осенние тропинки»	
	4	«Истории необычайные»	
октябрь	1.	«Улицы моего города»	Обучение способам рисования городского пейзажа на световом планшете. Ознакомить со способами рисования правильных форм, геометрических фигур, букв и цифр. Развивать логическое мышление, воображение, грамматический строй речи.
	2.	«Город сказки»	
	3.	«Городской аттракцион»	
	4.	«Мы едем, едем, едем...»	
ноябрь	1.	«Осторожно! Злая собака?»	Развитие позитивной коммуникации с помощью создания общей сказки. Развивать чувство эмпатии, доброжелательности. Развивать способность различать и воспроизводить эмоции на песочном листе. Формирование навыка рисования щепоткой, песочным карандашом. Обучение основам динамического рисунка.
	2.	«Двор для собаки»	
	3.	«Собака бывает... доброй»	
	4.	«Сказка о собачке»	
декабрь	1.	«Зимний пейзаж»	Развитие координации тонкой моторики, применение массажного мячика в изображении зимней картинке. Использование мелких предметов для украшения композиции для развития воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук. Пополнить словарный запас детей, формировать грамматический строй речи.
	2.	«Новогодний сундучок»	
	3.	«Открытка для Деда Мороза»	
	4.	«Скоро Новый год»	
январь	2.	«Дом – дерево – человек»	Знакомить детей со спектром эмоций человека. Обучение приемам изображения человека и его эмоции на песочном листе. Развитие эмпатии, стабилизация эмоционального состояния.
	3.	«Такие разные лица»	
	4.	«От печали до радости»	
февраль	1.	«Таинственный остров»	Развивать связную речь, воображение и мышление. Развивать логическое мышление, воображение, грамматический строй речи. Развивать чувство эмпатии, доброжелательности.
	2.	«Семейный портрет: мама, папа, я»	
	3.	«Папа может...»	
	4.	«Смешная история»	
март	1.	«Подарок для мамы»	Развитие чувства эмпатии. Развивать тактильную чувствительность через освоения способов рисования песком насыпью, щепоткой. Развитие
	2.	«Сказка о Капитошке»	
	3.	«Такое загадочное море»	

	4.	«Подводный мир»	познавательной активности, связной речи. Снижение уровня тревожности и страхов, снижение эмоционального напряжения.
Апрель	1.	«Звезды и кометы»	Стимулировать детей на самостоятельный поиск инструментов и способов изображения на песке. Развивать творческий потенциал через свободное создание песочных картин. Развитие речи, монологической речи, пополнение словарного запаса.
	2.	«Полет в космос»	
	3.	«Солнечные зайчики»	
	4.	«Чудеса на песке»	
	1.	Итоговое занятие «Песочная церемония»	Создание условий для наблюдения за уровнем развития творческих способностей детей, уровнем развития речи, навыка рисования на песке и песком.

Учебный план

месяц	неделя	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
	I	Вводные занятия.				
сентябрь	1.	«Друзья Песочной страны»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	2.	«Песочный калейдоскоп»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	3.	«Осенние тропинки»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	4.	«Истории необычайные»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	II. Работа на песочном листе					
октябрь	1.	«Улицы моего города»	1		1	Практическое задание
	2.	«Город сказки»	1		1	Практическое задание
	3.	«Городской аттракцион»	1		1	Практическое задание
	4	«Мы едем, едем, едем...»	1		1	Мини выставка
ноябрь	1.	«Осторожно! Злая собака?»	1		1	Практическое задание
	2.	«Двор для собаки»	1		1	Практическое задание
	3.	«Собака бывает...доброй»	1		1	Творческая работа
	4.	«Сказка о собачке»	1		1	Мини выставка
декабрь	1.	«Зимний пейзаж»	1		1	Практическое задание
	2.	«Новогодний сундучок»	1		1	Практическое задание
	3.	«Открытка для Деда Мороза»	1		1	Творческая работа
	4.	«Скоро Новый год»	1		1	Практическое задание
январь	2.	«Дом – дерево – человек»	1		1	Практическое задание

	3.	«Такие разные лица»	1.		1	Творческая работа
	4.	«От печали до радости»	1		1	Мини- выставка
февраль	1.	«Таинственный остров»	1		1	Практическое задание
	2.	«Семейный портрет: мама, папа, я»	1		1	Практическое задание
	3.	«Папа может...»	1		1	Творческая работа
	4.	«Смешная история»	1		1	Мини выставка
март	1.	«Подарок для мамы»	1		1	Практическое задание
	2.	«Сказка о Капитошке»	1		1	Практическое задание
	3.	«Такое загадочное море»	1		1	Творческая работа
	4.	«Подводный мир»	1		1	Мини выставка
апрель	1.	«Звезды и кометы»	1		1	Практическое задание
	2.	«Полет в космос»	1		1	Практическое задание
	3.	«Солнечные зайчики»	1		1	Творческая работа
	4.	«Чудеса на песке»	1		1	Мини- выставка
	1.	Итоговое занятие	1		1	Творческая работа, фотовыставка
	Итого		32	2	30	

1.6.Ожидаемые результаты при реализации программы

Образовательные результаты:

- ребенок научится соблюдать технику безопасности на занятиях и правила работы в песочнице;
- у ребенка будут развиты творческие способности;
- у ребенка будет обогащаться словарный запас, улучшится речь;
ребенок овладеет:
- техникой рисования на песке;
- навыками работы по шаблонам и образцу;
- приемами использования инструментов при работе в песочнице.

Личностные результаты:

- у ребенка будет развиваться эмоционально-волевая сфера, снизится тревожность, эмоциональное напряжение, нервозность;
- улучшится общий эмоциональный фон ребенка, настроение;
- ребенок научится передавать свои чувства, настроение;
- снизится конфликтность среди детей;
- будет формироваться коммуникативная культура, толерантность;
- будет развиваться творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

у ребенка будет сформировано:

- умение планировать свои действия с помощью педагога;
- умение к использованию знаково-символических, речевых средств и для решения коммуникативных и познавательных задач;
- будет сформирована потребность в получении результата деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Необходимые условия реализации программы.

- Занятия по песочной анимации проходят в кабинете психолога, где размещена песочная студия.
- Освещение в кабинете регулируется: дети могут работать как в темноте с подсветкой планшета, в приглушенном свете, так и при полном освещении.
- Перед занятием и после занятия по песочной анимации дети должны иметь возможность вымыть руки.
- Помещение песочной студии должно проветриваться.
- Песочные планшеты устанавливаются в соответствии с ростом детей.

Материалы и оборудование:

1. Песочные планшеты
2. Юнгианская песочница
3. Песок для песочной анимации, песок для юнгианской песочницы, цветной песок.
4. Наборы мелких предметов: камешки, пуговицы, стекляшки, ракушки.
5. Телевизор.
6. Ноутбук с программным обеспечением.
7. Веб-камера, штатив для камеры.
8. Наборы для работы на песочном планшете и в песочнице:

- Валики

Валики разных фактур предназначены для отпечатков следов на песке. Ребенок надежно держит инструмент за ручку и оставляет необычный след. Поскольку можно научиться чертить ровные линии, можно изогнутую. Можно создавать дополнительный узор. Развивает координацию движений руки, укрепляет мышцы рук.

- Штампики из паралона

Штампики используются следующим образом: любой из видов штампов кладется на чистый световой столик. Далее ребенок при помощи взрослого рассыпает песочек, пытаясь засыпать штампик полностью. Затем нужно аккуратно извлечь штампик и посмотреть какая фигура получится. Развивает точность движений руки, аккуратность.

- Мяч массажный

Массажный мячик можно катать по ручкам ребенка, стимулируя точки и разрабатывать кисти рук. Также можно катать мячик по световому столу, оставляя необычный след.

- Щеточка для смахивания

Щеточка предназначена для очистки светового стола. Разрабатывает руку ребенка. Удобна в использовании.

- Палочки деревянные

Палочки помогают прорисовывать мелкие детали образа. Прочертить тонкие линии. Осторожно в использовании, палочки имеют острые окончания. Развивает точность движений руки.

- Песочный карандаш

Можно рисовать контуры образов, линии, буквы, цифры, разные фигуры. Развивает точность движений руки, аккуратность, стимулирует формирование навыка письма.

2.2. Форма аттестации:

- Творческие работы;
- Фотовыставки;
- Фотоотчеты

Методы отслеживания результативности программы, итоговая психологическая диагностика ребенка:

- Психологическое наблюдение за свободным поведением ребенка и его образовательной деятельностью;
- Экспресс диагностика познавательных процессов в детском саду (составители Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.);
- Диагностика мелкой моторики старших дошкольников (по Н. В. Нищевой);
- Тест «Рисунок человека» (К.Маховер).

2.3. Особенности занятий по песочной анимации

Проводя педагогические, коррекционные мероприятия в песочнице, мы даем ребенку новую площадку, создаем мотив для получения знаний. Однако работа с песком — искушение для ребенка, в первую очередь за счет интереса и нестандартных ощущений. Именно поэтому необходимо оговорить с детьми общие правила поведения в песочнице. Таким образом, выделяется ритуал входа.

Ритуал входа

Цель данного этапа — определить, «узаконить» правила поведения в песочнице. Особая ценность метода заключается в том, что с этого момента контролирующие и регулирующие функции переходят от психолога к некоему персонажу. Именно он позиционирует себя как существо, определяющее рамки и правила поведения, возлагает на себя право регулировать взаимоотношения детей, работающих в песочнице. В нашей песочной студии живет Песочная Черепаха.

Данный персонаж приглашает детей в свою страну, однако определяет и правила взаимодействия с песком:

- песок не разбрасывать;
- не сыпать;
- не есть;
- не разрушать постройки рисунки и других;
- не уносить игрушки и песок из кабинета.

Учитывая негативное отношение дошкольников к частице «не», неспособность многих детей следовать правилам, предлагаем вам поработать над приветственным словом «песчаного персонажа» к детям.

Присутствие сказочного контролера сдерживает порывы детей, даже самых гиперактивных. Однако в педагогической работе возможно все, и на случай, когда границы дозволенного грубо нарушены, мы «закрываем страну». Для этих целей используем крышку для песочницы, которой закрываем пространство песочницы. Учитывая невероятно приятные ощущения от работы с песком, которых они лишаются, дети начнут активно возмущаться. Как правило, одного накрывания оказывается достаточно, и впредь ребенок не будет допускать нарушения законов песочной страны.

В дальнейшем ритуал входа может быть видоизменен, и правила поведения предлагается озвучить самим детям. Это и развивает речь, и повышает уровень ответственности, и включает механизм саморегуляции.

Основная часть

Упражнения по песочной терапии. Дети старшего дошкольного возраста выполняют движения или задания по описанию, собственному опыту или по подражанию. В ходе занятия с детьми ОВЗ и выполнения заданий можно решать задачи перцептивного развития.

- действия с песком: сжать его в кулачке, а потом разжать; то же, но кулачок приподнять над поверхностью песочницы; то же двумя ладонями одновременно; захватить песок в щепотку и разжать; то же, но, мелко перебирая пальцами, потихоньку высыпать песок из пальцев; то же с насыпанием дорожки из песка; засыпать палец или ладонь песком другой рукой; выложить по насыпанной дорожке горошины или камешки; перетирать песок между ладонями и т.д.;

— отыскать или разложить в узор в песочнице предметы (мелкие пуговицы, кедровые орешки, бусины, ракушки и т.д.). Причем первоначально предметы могут быть и довольно крупными, с учетом неразвитости детских пальчиков, например, каштаны, крупные пуговицы и фрагменты бижутерии, фигурки животных;

— охарактеризовать предметы, расположенные в определенном месте. Например: отыщи предметы, расположенные в правом верхнем углу, расскажи о них;

— еще на этапе ознакомления с песком, да и в дальнейшем, неизменной популярностью пользуются разнообразные прикосновения к поверхности песка: прикоснись ладошкой, ребром ладони, пальцем (пальцами). Детям дошкольного возраста можно предлагать действовать двумя руками, а амбидекстрам — наиболее удобной. В любом случае после пользования

ведущей рукой те же движения выполняются второй рукой. Это, безусловно, будет способствовать развитию межполушарных связей. Для разнообразия и развития эмоционально-волевых качеств можно практиковать движения различной интенсивности.

Как вариант для детей старшего дошкольного возраста предлагается нарисовать ребром ладони или пальцем геометрические фигуры.

Продолжая тему развития мелкой моторики, предлагаем **рисование на песке**.

Дорожки. Начинаем с простых прямых линий. «Дорожка для слоненка к его домику». Затем переходим к ломаным линиям, прерывистым, различным по интенсивности и протяженности.

Заборчики, которыми мы огораживаем все, что лежит в песочнице.

Дожди. Еще одна возможность отработать вертикальные линии.

Лесенки. Для самых разных существ или самых разных размеров научат совмещать вертикальные и горизонтальные линии.

Следы. Вы можете предлагать оставить на песке следы вполне определенных существ. Например, следы бегемота или паучка или даже первые крупные капли дождя. Оставленные следы хорошо бы обсудить: кто их оставил, как его зовут, куда он шел, откуда, в каком эмоциональном состоянии пребывал. Затем, развивая воображение детей, можно предлагать оставлять следы несуществующих животных.

Волны являются модифицированными дорожками и их вполне первоначально можно называть именно так. Для разнообразия можно использовать название «змейки».

Работа с контурами и шаблонами. Обведение пальцем контура или шаблона вплотную подводит ребенка к овладению письмом.

Здесь же можно продолжить работу с шаблонами и контурами, но не обводить их пальцем, а насыпать песок на шаблон.

На этом этапе можем предложить ребенку использовать песочные карандаши, валики, деревянные палочки, что помогает сделать сюжет рисунка выразительнее и развиваются навыки манипуляции с предметами.

Конечно же, в песочнице можно проводить закрепление образа букв через «печатанье» их на песке.

Без чрезмерного напряжения можно формировать кинестетические ощущения. Безусловным преимуществом является сомнительность результатов: ребенок, да и взрослый как бы не видят недостатков и таким образом создается ситуация успеха.

Часто предлагаем свободное рисование на пески.

Важно помнить, что заинтересовать ребенка с ОВЗ не всегда просто, и удержать интерес к своей персоне и к предлагаемой деятельности не всегда удастся даже при работе на световом планшете или песочнице. Психолог должен не просто установить контакт с ребенком, а быть искренне заинтересованным в общении с ним, необходимо всегда сохранять доброжелательный тон в беседе. Педагог должен быть готов к желанию ребенка сменить предложенную деятельность и постараться скоординировать свои действия.

Часто приходится обращаться в работе с ОВЗ детьми и детьми аутистами к технике «рука в руке». Это работа проходит в 4 этапа:

1. Установление контакта с ребенком.
2. Манипулирование рукой ребенка педагогом и достижение общего результата.
3. Манипулирование рукой ребенка с меньшим взаимодействием.
4. Самостоятельное действие ребенка рукой, получение результата.

Техника «Рука в руке» в начале работы с ребенком ОВЗ помогает создать доверительные отношения, установить хороший контакт, создать ситуацию успеха для ребенка. Благодаря такому методу педагог чувствует даже минимальные улучшения моторики ребенка, его настроения и поведения.

Работа над развитием речи

Обогащение и закрепление слов родного языка — одна из самых важных задач развития или коррекции речи. Работа ребенка с песком позволяет расширять и активизировать лексику, связанную с песочницей: песок, песчинка, песчанка, песочек, а также дюны, барханы, караваны и многие другие слова. В песочнице речь ребенка можно обогатить прилагательными (причастиями), в том числе и с отвлеченными значениями: песочный, песчаный, легкий, сыпучий, сухой, влажный, мокрый, золотой, золотистый, зыбучий и т.д.

На базе песочницы можно проводить работу по закреплению и активизации словаря. Используя сюжеты игр «Зоопарк», «Магазин», «Покупаем продукты», можно побуждать детей к повторению (закреплению) новых или редких слов.

Работу по развитию лексической стороны речи можно успешно сочетать с развитием когнитивных процессов. В частности, с развитием операции классификации. Для этого надо включить в задание ситуацию выбора. Например, различные отделы в магазине или бутике, зоны пребывания животных или растений с соответствующими атрибутами и т.д. Активно отрабатываются родовидовые классификации, например, дикие и домашние животные.

Очень удачен опыт показа значений префиксов (приставок) на примере действий с песком. Демонстрация и повторение действия, сопровождаемое названием, безусловно, будет лучше понято и усвоено. Нельзя забывать и о положительном примере сверстников, которые рядом выполняют необходимые или требуемые движения: насыпь, засыпь, пересыпь, подсыпь, досыпь и т.д. Для закрепления подойдут занятия, в которых дети смогут активизировать понимание и употребление предлогов. Конечно, наряду с выполнением действий дети упражняются в употреблении приставок, образуя новые слова и конструкции. Для детей с речевыми нарушениями можно модифицировать и предлагать отработку понимания и употребления каждой приставки с различными корнями: насыпать, налить, накрыть, написать и т.д.

Песочница может стать стендом для создания ситуаций, выраженных предложением. Например, «Ежик несет яблоко» или «Елка для Верблюжонка», когда дети выполняют соответствующие действия.

Помимо представления о пространстве и ориентировке в нем песочница может служить стендом для решения математических задач, площадкой для формирования представлений об объеме.

Ритуал выхода. Рефлексия

Однако все хорошее рано или поздно заканчивается, как заканчивается выполнение всех запланированных педагогом заданий. И тогда сказочный персонаж, который приглашал детей (ребенка) к игре в песочнице, объявляет об окончании игры, напоминает о необходимости убрать «страну», привести ее в первоначальный вид. В ходе выполнения практических занятий в песочнице мы открыли момент «прощания с песком». Дети трогательно гладят песок, смотрят на него, обещают вернуться вновь. С этого момента и начинается ритуал выхода.

Сказочный персонаж может самостоятельно перечислить задания, выполненные детьми, а может попросить их самих вспомнить, чем они занимались в песочнице. Хозяин страны дает общую или персональную оценку действиям, усилиям или результату детей, что, как известно, всегда повышает мотивацию для дальнейших занятий. И — еще один важный момент! — обязательно благодарит за посещение, работу, бережное отношение, выполнение правил поведения в песочнице.

Ритуал выхода необычайно важен с психологической стороны, особенно благодарность. Этого, как правило, не происходит в конце традиционной познавательной деятельности. Получение положительного заряда в конце занятия выгодно выделяет деятельность в песочнице и закрепляет желание ее повторять.

Продолжительность ритуала выхода составляет 5— 6 мин

Работа с родителями:

Данная программа реализуется при участии психолога. Психолог создает условия для коррекционной работы детьми в рамках программы, проводит психологическое наблюдение. Песочная терапия дает возможность для психолога не только проводить коррекцию, но и дает много информации о эмоциональном состоянии детей, информацию о родительно-детских отношениях, о личностных качествах ребенка, о динамике развития ребенка с ОВЗ. Занятия по песочной анимации часто позволяют психологу провести психологическое наблюдение за эмоциональным состоянием детей и особенностями родительно - детских отношений. Психолог, по результатам работы с ребенком по песочной анимации, проводит эффективную консультативную работу с родителями. Составляется фотоотчет, видео съемка с целью ознакомить родителя с результатами деятельности ребенка.

3. Список литературы.

1. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. «Песочная терапия в развитии дошкольников» - М.:ТЦ Сфера, 2014.
2. Довгаль Н.В. Логопедические игры в песочной стране // Логопед. 2003. № 3.
3. Жесткова В.Ф. Занятия с использованием элементов песочной сказкотерапии // Логопед. 2009. № 7.
4. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. СПб., 2010.
5. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб., 2010.
6. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб., 2006.
7. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. СПб., 2010.
8. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста: Метод, пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.; М., 2011.
9. Никитина Т.О. Афанасьева МА. Песок как универсальное средство развития дошкольников // Воспитатель ДОУ. 2013. № 9.
10. Никонова А.В., Севастьянова И А., Павлова Е.Е. Песочная терапия в работе с дошкольниками с особенностями в развитии // Воспитатель ДОУ. 2000. № 9.
11. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. СПб., 2010.