

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Игровичок» ориентирована на детей 5-6 лет. Срок реализации – 1 год

Цель программы: развитие музыкальных способностей и творческой самореализации дошкольников через удовлетворение двигательной активности средствами музыкально-игровой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в доступности и простоте ритмических движений под музыку, эффективность в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы ребенка.

В программе представлены четыре раздела музыкально – игровой деятельности: игровая ритмика, игровая гимнастика, игровые танцы и игровая пластика, которые объединяет игровой метод и придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Процесс обучения можно условно разделить на три этапа по сезонным признакам – осень, зима и весна - для более полноценной интеграции игрового материала в образовательный процесс ДОУ

Система игровых упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

Целостный процесс обучения игровым упражнениям и танцам можно условно разделить на три этапа:

1 Этап – обучение упражнению (отдельному игровому, танцевальному, ритмическому движению и текстке);

2 Этап - углубленное разучивание упражнения (фигур перестроения в игре и танце);

3 Этап - закрепление и совершенствование игровых и танцевальных действий.

На этапе завершения программы, дети будут:

- уметь двигаться в соответствии с характером музыки и создавать музыкально-двигательные образы;
- уметь видоизменять одно и то же движение в зависимости от характера музыки.
- исполнять плясовые движения, выполнять движения с предметами;
- передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки;
- уметь выполнять пространственные задания по замыслу;
- уметь импровизировать под любое музыкальное сопровождение.